



ثقةٌ صَادِرَهَا الظَّلَامُ

في حيٍّ بسيطٍ وهادئٍ، تعيشُ "وردة" ذاتُ الخمسةِ والعشرينَ عاماً مع طفليها الصغيرةَ" غَيْم "في شققٍ متواضعةٍ. كانتْ وردة تبدأ صباحاً كلَّ يومٍ بالعنايةِ بابنتها، تجبرُها وتسرّحُ شعرها، ثمَّ تمسلُك يدها لتوصلها إلى الحضانةِ قبلَ أنْ تتوجهَ إلى عملها في محلٍ يبيع الملابس المستعملةَ. لمْ يكن الدخلُ كثيراً، لكنَّه كانَ مصدر رزقنا الوحيدَ بعدَ انفصاليها عن زوجها رعد.

وأثناء الطريق، كانتْ وردة تكرر توصياتِ الغيم: انتظريني يا صغيرتي، ولا تذهبِي مع أيِّ أحدٍ حتى آتى وأصطبِ جنباً بيديِ.

وعندَ وصولهما، أكدَت مسؤولةُ الأطفالِ الواقية نفسها: عندَ وقتِ الخروجِ انتظريني حتى آتى، ولا تسلِّمها لأحدٍ غيري، ولا تدعها تركبُ الحافلة... فلَا يوجدُ أحدٌ في المنزلِ يفتحُ لها الباب.

طمأنَّتها مسؤولةُ الأطفالِ بابتسامةٍ هادئةٍ، فغادرتْ وردة وهي تحاولُ تهدئتها قلقاً لا تعرفُ سببه. وفي طريقها للعملِ الثقتُ بصدقِها فرحةً، تبادلَتا حديثاً سريعاً، لكنَّ فرحَ لاحظَ على وجهِ وردة اضطراباً غريباً. سألَتها: ما بك؟

فأجابتها وردة بعبارةٍ قصيرةٍ: إنني متعبةٌ فليلاً... لا شيء آخر.

لكنَّ الحقيقةَ أنَّ قلماً كانَ يضيقُ... إحساسٌ مزعجٌ يجثمُ على صدرِها بلا سببٍ واضحٍ.

وصلَتْ للعملِ، ارتدَتْ زيها، وبذلتْ مهاراتها بصمتٍ غير معتادٍ. أفترستُ منها زميلتها تسألُ: ما الذي يحدُث؟ فقلَّتْ وردة: لا شيء... غيرِ أنني أشعرُ بأنَّ شيئاً ما سيحدثُ.

طمأنَّها زميلتها بأنَّ كلَّ شيءٍ سيكونُ بخيرٍ.

في منتصفِ اليومِ انشغلَ عاملُ الكاشير، فطلبَ منْ وردة أن تأخذَ مكانَه حتى نهايةِ الدوام. جلسَتْ خلفَ الجهازِ تحاسبُ الزبائنَ واحداً تلو الآخر... كلُّ شيءٍ طبيعيٌ، إلا شخصٌ واحدٌ.

يرتدي قناعاً أسوداً وقبعه سوداءً تخفي ملامحه بالكامل. تجولَ داخلَ المحلِ بحركةٍ مريبةٍ، كانَه يبحثُ عنَ شيءٍ محددٍ. وعندَما لمْ يجدْ ما يريدُ، أعطاها مبلغاً وطلَبَ صرفه.

فقالَتْ له: نحن لا نقومُ بصرفِ المبالغ.

لمْ يجادل، فقطُ خرجَ هدوءاً.

لكنه عندَ خروجه تمنَّ بكلماتٍ بصوتٍ خافتٍ... كلماتٍ لم تسمِعْها إلا وردة، ولكمَّها لم تفهمْها. لم تُلقي لها بالاً، لكنَّها شعرتُ بقُشعريرةٍ مفاجئةً.

وبقيت تنتظر نهاية هذا اليوم الثقيل، ودعت صديقاتها وخرجت من عملها متوجهة لابناتها في بالتأكيد اشتاقت لها، وعند وصولها لاحظت أن مبني الحضانة هادئاً والأنوار خافتة جداً، شعرت بشيء ينذرها في قلبها ويغتصرها من خوفها على ابنتها الوحيدة التي لطالما أرادت حمايتها من كلّ أذى.

اقترن وهي تجبر خطاهما بصعوبة كأنها تعلم أن شيئاً سيئاً يتذكرها بالداخل، أمسكت المقبض ودقعت الباب وخطت هدوءاً إلى أن خرجت لها تعرف المسؤوله عن جميع أطفال الحضانة وعلى وجهها ملامح الاستغراب.

اقترن منها وقالت: أهلاً وسهلاً والدة غيم، ما الذي أتي بك إلى هنا؟ ردت عليها ورد بصوتها حافياً مصحوباً بصدمه من سوالها: أتيت لاصطحاب ابنتي؟ ويدورها تعرف قالت: لكني أرسلت عمها لاصطحابها لأنك إنشغلت قليلاً ظهرت على ملامح ورد الصدمه وارتاجف قلبها، لم تصدق ما مر على مسامعيها. ماذا قلت؟

الله أوصيك أن لا تسلّمها لأي أحد يأتي غيري! أنا لم أفعل هذا إطلاقاً! أيضاً غيم ليس لها عم! تعرف تنفسست كلامها وكأنها تهيبة خوف... كيف لم يكن لديك أي علم عن هذا الأمر؟ لقد رأيت رسائلك له، وعرض على صوراً تجمعه بهما. وهنا أدرك ورد أنه تم اختطاف قطعة من قلبها، وهي ابنتها الوحيدة غيم! خرجوا من المبني سريعاً متوجهين إلى أقرب مركز شرطة، كانت ورد غير قادره على الاستيعاب، ابنتها التي كانت بين يديها في الصباح اختطفت وليس لها أي آخر. وصلوا إلى المركز، وترجلت ورد من السيارة وأنطلقت تعود نحو المركز. دخلت وفي عينها انكسار، فإذا برجل يقف أمامها مهمل بتحفص ملف إحدى القضايا. تقدمت له ورد بخطوات متعددة وسألته عن قسم تأقي البلاغات. أشار لها على إحدى المداخل.

توجهت له ورد، وخلفها تعرف التي كانت تشعر بتائيب الضمير كيف سمح لها باصطحاب الطفلة وهو ليس من معارفها. توقفت ورد عند أحد المكاتب، تتصدر سيدة مسنة. تقدمت وأسأذنها بالجلوس، وبذلت تشرح لها الحكاية من البداية إلى النهاية.

السيدة كانت لطيفة وهادئاً، وبذلت تسجيلاً للأحداث، وسألت تعرف عن ملامح الرجل والصور التي عرضها عليها، وأخذت معلومات غيم: عمرها، شكلها، طولها...



وَبَدَأْتُ تَجْمَعُ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَلْفٍ لِإِرْسَالِهِ إِلَى جِهَاتِ التَّحْقِيقِ.

وَقَالَتْ لَهُمَا:

كُلُّ شَيْءٍ سَيَكُونُ عَلَى مَا يُرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَإِنَّ غَيْمَ سَتَكُونُ بَيْنَ يَدَيْ وَرْدٍ عَاجِلًا غَيْرَ آجِلٍ.

خَرَجُوا مِنَ الْمَبْيَنِ وَهُمْ عَلَى أَمْلٍ أَنْ يَجِدُوا غَيْمَ قَرِيبًا.

عَادَتْ وَرْدٌ إِلَى شَقَّتِهَا الصَّغِيرَةِ بَعْدَ أَنْ أَوْصَلَتْ تَرَفَ لِمَنْزِلِهَا.

ذَهَبَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ، سَكَبَتْ لَهَا مِنَ الْمَاءِ فِي كُوبٍ صَغِيرٍ مَرْسُومًا عَلَيْهِ الرُّوحُ الْبَرِيَّةُ غَيْمٌ

نَظَرَتْ لِلْكُوبِ بِعَيْنِهَا الْمَمْلُوَّةِ تَيْنِ بِالدُّمُوعِ.

لَمْ تَتَحَمَّلِ الْأَلَمُ الْبَشِّعُ الَّذِي فِي قَلْبِهَا، فَأَطْلَقَتِ الْعِنَانَ لِدُمُوعِهَا الَّتِي تَمُرُّ عَلَى خَدَّهَا وَتُحْرِقُهُ كَحْرُقَةٍ قَلْبِهَا عَلَى

ابْنَتِهَا.

لَقِدْ صَمَدَتْ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةً، وَالآنَ وَجَبَ عَلَيْهَا أَنْ تُفْسِحَ الطَّرِيقَ لِمَسَاخِيرِهَا.

فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ لَمْ تَسْمَعْ سَوْيَ صَوْتِ شَهَقَائِهَا، وَبَدَأَتِ الْأَمْطَارُ تَسَاقِطُ خَارِجًا كَأَنَّ الغَيْوَمَ تَبْكِي عَلَى حُزْنٍ وَرْدٍ وَأَنْكَسَارِهَا.

ذَهَبَتْ وَاسْتَلْقَتْ عَلَى سَرِيرِهَا، أَغْلَقَتْ عَيْنِهَا، وَإِذْ هَا تَغْرُقُ فِي النَّوْمِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، وَفِي مَرْكَزِ الشُّرُطَةِ تَحْدِيدًا، كَانَتِ السَّيِّدَةُ الْمُسِنَّةُ قَدْ وَكَلَتْ مُحَقِّقًا يُدْعَى مُهَابٌ لِيُحَقِّقَ فِي قَضِيَّةِ اخْتِفَاءِ غَيْمٍ.

وَمَعَ الْأَسْفِ الشَّدِيدِ لَمْ يَجِدْ أَيِّ أَثْرٍ لِلْخَاطِفِ.

وَفَجَأَهُ فُتَحَ بَابُ الْمَرْكَزِ وَدَخَلَتْ مِنْهُ طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ فِي غَایَةِ الْجَمَالِ وَالْبَرَاءَةِ، كَانَ خَلْفَهَا رَجُلٌ مُقْنَعٌ يَكْتُبِي السَّوَادَ الْقَاتِمَ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى قَدَمِيهِ.

نَظَرَتْ إِلَيْهَا السَّيِّدَةُ الْمُسِنَّةُ الَّتِي غَادَرَتْ مَكْتَبَ الْمُحَقِّقِ مُهَابَ، وَلَجَّقَهَا بِخُطُوَاتٍ هَادِئَةٍ.

هَمَسَتْ لَهُ السَّيِّدَةُ: هَذِهِ الطِّفْلَةُ جَمَالُهَا مُلْفِتٌ، وَمَلَامِحُهَا تُشَبِّهُ مَلَامِحَ غَيْمٍ!

وَقَفَ الْمُحَقِّقُ عِنْدَ كَلِمَةِ مُلْفِتٍ، وَنَظَرَ لِلْسَّيِّدَةِ قَائِلًا بِنَبِرَةٍ هَادِئَةٍ: لَيْسَتْ صَحِيحَةُ، يُقالَ لافتٌ وَلَا يُقالَ مُلْفِتٌ؛ لَأَنَّ (مُلْفِت) تُسْتَخْدَمُ مِنْ يَلْفِتُ هُوَ الْأَنْظَارُ، أَمَّا (لافت) فَهِيَ الصَّحِيحَةُ فِي الْوَصْفِ.

ثُمَّ عَادَ بِنَظَرِهِ إِلَى الطِّفْلَةِ وَقَالَ: "وَيَبْدُو لِي أَنَّ هَذِهِ غَيْمٌ بِعَيْنِهَا."



القيمة: الثقة- مفهوم الأمان

المفردة الشائعة وتصوبيها: (ملفت) تصوبيها (لافت)

عدد كلمات القصة: ٨٧٦ كلمة

اسم المجموعة: الطموح

القائدة: وضحى السالم

الأعضاء: مريم الغامدي-ميسة العمري-ألمى القحطاني-الجوري القحطاني-سمر الدخيل