

معايير تقييم جودة وتميز كتابة القصة القصيرة (مشروع قصّة ذكيّة) – قصة (همسات الحروف الممطرة)

م	العنصر	المعيار	التقييم				
			١	٢	٣	٤	٥
١	العنوان	أن يكون جذاباً ومعبراً عن فكرة القصة لا يتجاوز ٣ كلمات					٥
٢	الفكرة	وضوح الفكرة وارتباطها بالقيم أو الهدف					٥
٣	الشخصيات	رئيسة (محورية)، وثانوية (مساعدة)، ووضوح دورها في القصة					٥
٤	الأحداث	تسلسل الأحداث وترابطها					٥
٥	ابتكار بيئة القصة	وضوح الإطار الزمني والمكاني للأحداث					٥
٦	العقدة	وجود موقف محوري يثير التوتر أو الصراع					٥
٧	الحل أو الذروة	منطقية الحل					٥
٨	النهاية	مغلقة أو مفتوحة					٥
٩	القيمة	وجود قيمة تربوية أو إنسانية					٥
١٠	التخطيط	وضوح مراحل القصة بداية ووسط ونهاية					٥
١١	الصياغة	سلامة اللغة وجمال التعبير					٥
١٢	الأسلوب	السردى – الوصفى-الحوارى- الواقعي- المفاجئ					٥

مرئيات بعد المراجعة والتدقيق:

يا للجمال! أسلوب القصة مبتكر جداً، ويعكس خيالاً واسعاً وقدرة جميلة على تحويل الحروف إلى كائنات حيّة تتفاعل مع العالم، الفكرة متميزة وتناسب القصص الرمزية الموجهة للأطفال والناشئة، حيث تجمع بين الخيال والتثقيف اللغوي، استخدام الصور البلاغية (صباح ممطر بالحروف) (الحروف ترفرف فوق المدينة كضياء النور) يعكس مستوى أدبيّاً رفيعاً، النبذة الهادئة والخيالية مناسبة تماماً، وتظهر حسّاً قصصيّاً وفنيّاً واضحاً، هناك مفردات بحاجة للتصحيح ليبدو النص بأبهى صورة (تواضعاً- ضوئه- معاً- وإذا بنور).

التقييم: من (١) إلى (٥)، حيث يعني (٥) راضٍ تماماً

أطلع إلى كريم نظرك في مراجعتها وتقديم ملاحظاتك البناءة بما يسهم في تحسين أدوات التقييم ودقّتها

حيث خبرتك الأكاديمية وتوجيهك سيكون محل تقدير واهتمام

شاكراً وممتنة لوقتك وجهودك القيّمة في الارتقاء بالممارسات التعليمية



وزارة التعليم
Ministry of Education

.....

اسم الدكتورة: د. أمل عبد الله الغامدي
اسم الجامعة: جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل