

معايير تقييم جودة وتميز كتابة القصة القصيرة - قصة (ظل الحقيقة)

م	العنصر	المعيار	التقييم
١	العنوان	أن يكون جذاباً ومعبراً عن فكرة القصة لا يتجاوز ٣ كلمات	٥
٢	الفكرة	وضوح الفكرة وارتباطها بالقيم أو الهدف	٥
٣	الشخصيات	رئيسة (محمورية)، وثانوية (مساعدة)، ووضوح دورها في القصة	٥
٤	الأحداث	تسلسل الأحداث وترابطها	٥
٥	ابتكار بيئة القصة	وضوح الإطار الزمني والمكاني للأحداث	٥
٦	العقدة	وجود موقف محوري يثير التوتر أو الصراع	٥
٧	الحل أو الذروة	منطقية الحل	٥
٨	النهاية	مغلقة أو مفتوحة	٥
٩	القيمة	وجود قيمة تربوية أو إنسانية	٥
١٠	التخطيط	وضوح مراحل القصة بداية ووسط ونهاية	٥
١١	الصياغة	سلامة اللغة وجمال التعبير	٥
١٢	الأسلوب	السردى - الوصفى - الحوارى - الواقعى - المفاجئ	٥

ملاحظات بعد المراجعة والتدقيق:

أحسنتن، الأحداث مشوقة، والقصة تزر بالأخلاق الرفيعة كالعدل والبحث عن الحقيقة، يظهر جهد متميز في أسلوب الكتابة والوصف، كما يبدو امتلاكك لحصيلة لغوية تستحق الإشادة والثناء، أبدعتن في بناء عالم قصصي ذي طابع بوليسي مشوق يدل على خيال خصب ورغبة صادقة في الإبداع. امتلك النص أسلوباً مشحوناً بالعاطفة والجدية، يتناسب مع طبيعة القصة. كما أن الوصف جاء وافيًا في معظم الفقرات، نجحتن في تقديم شخصية "المحقق" بصورة واضحة: رجل شجاع، ثابت، لا يساوم على الحق. وهذا بناء جيد للشخصية الرئيسية، وحبذا لو أضيف بعض الحوار بين الشخصيات داخل المدينة أو الضحايا لجعل القصة أكثر حياة؛ حيث إن توسيع دور الشخصيات الثانوية يعطي القصة عمقاً ويزيد من ارتباط القارئ بالأحداث. هناك بعض المفردات بحاجة لتدقيق لغوي وإملائي (صامتة- كل ورقة- وأن هناك أملاً- بآية) وكذلك العناية بعلامات الترقيم؛ ليبدو العمل القصصي بأبهى صورة.

التقييم: من (١) إلى (٥)، حيث يعني (٥) راضٍ تمامًا

أطلع إلى كريم نظرك في مراجعتها وتقديم ملاحظاتك البناءة بما يسهم في تحسين أدوات التقييم ودقته
حيث خبرتك الأكاديمية وتوجيهك سيكون محل تقدير واهتمام
شاكراً وممتناً لوقتكم وجهودكم القيمة في الارتقاء بالممارسات التعليمية

اسم الدكتورة: د. أمل عبد الله الغامدي
التوقيع:
اسم الجامعة: جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل

معلمة اللغة العربية: أ. مريم عبد الرحمن العبد الواحد